

2022 亞際民眾戲劇線上 場次表

【專題 I：帳篷越境】

場次一：帳篷劇與日本新左翼思想

講者：羅皓名（噪音樂隊成員、游擊式藝文行動組織者）

時間：7/3 Sun. 14:00-16:30

地點：實體（寶藏巖藝術村 - 山城排練場 3F）+線上

場次二：帳篷劇在中國大陸的參與／觀察報告

講者：韓冰（北京流火帳篷成員）

時間：7/10 Sun. 14:00-16:30

地點：線上

場次三：帳篷劇的東亞容受／衝突史

講者：櫻井大造（日本野戰之月劇團、台灣海筆子成員）

韓冰（北京流火帳篷成員）

孫柏（北京流火帳篷成員）

羅皓名（噪音樂隊成員、游擊式藝文行動組織者）

時間：7/17 Sun. 14:00-17:00

地點：實體（寶藏巖藝術村 - 山城排練場 3F）+線上

【專題 II：澳門劇場的公共視域】

場次一：港澳九零民眾劇場交流場景

講者：李銳俊（澳門劇場編導、石頭公社、婆仔屋藝術空間（後稱牛房倉庫）創始成員）

時間：10/16 Sun. 14:00-15:30

地點：線上

場次二：我的創作與澳門

講者：李銳俊（澳門劇場編導、石頭公社、婆仔屋藝術空間（後稱牛房倉庫）創始成員）

時間：10/16 Sun. 15:30-17:00

地點：線上